MUSICA IN VILLA 2016

antiche corti, ville, parchi e chiese da [ri]scoprire in un'atmosfera di nobili note

MUSICA IN VILLA 2016

16ª edizione, 16 concerti per 16 dimore

un'iniziativa Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

con il sostegno di
Provincia di Udine
Banca di Credito Cooperativo di Basiliano

in collaborazione con
Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza
Associazione Musicale e Culturale Armonie di Sedegliano
Associazione Musicale Sergio Gaggia di Cividale del Friuli
Lettori volontari delle Biblioteche Civiche di Camino al Tagliamento e Varmo

media partner
instArt webmagazine

si ringraziano i proprietari delle ville e dimore private e i parroci per la preziosa disponibilità e collaborazione

ingresso libero

Domenico Nordio *violino*
Nazzareno Carusi *pianoforte*

Domenica 10 luglio 2016 **ore 21**
Castions di Strada Chiesetta di Santa Maria

DOMENICO NORDIO / NAZZARENO CARUSI

Un graditissimo ritorno a Musica in Villa quello di Domenico Nordio, geniale violinista veneto acclamato ed apprezzato in tutto il mondo che da sempre calca i palcoscenici internazionali esibendosi con le più prestigiose orchestre, per un concerto in duo con il pianista Nazzareno Carusi, definito da Riccardo Muti "pianista superlativo ed artista di altissimo livello". Per questo appuntamento, che vuole essere davvero un evento unico ed imperdibile, i musicisti eseguiranno musiche di Brahms, Beethoven e Schumann.

Funambolique Theatre Jazz
Sebastiano Crepaldi *flauto traverso*
Luca Demicheli *basso elettrico, basso acustico, voce*
Manuel Figheli *pianoforte, tastiere, fisarmonica, voce*
Ermes Ghirardini *batteria*
Paolo Fagiolo *voce recitante*

Venerdì 15 luglio 2016 **ore 21**
Chiarmacis di RivignanoTeor Villa Panciera
in caso di maltempo Auditorium Comunale di RivignanoTeor

UBUNTU

Il quarto lavoro dei Funambolique, qui presentato, si incentra su due vocaboli: "griot", termine francese che designa un poeta e cantore che nella cultura di alcuni popoli dell'Africa conserva la tradizione orale degli antenati, viaggia di luogo in luogo a diffondere notizie, usi e tradizioni e trasmette conoscenze per affrontare la vita e gestire l'esistenza, e "ubuntu", parola ricavata da un proverbio zulu che incita a una sorta di condivisione delle esperienze al fine di creare società migliori. Ecco quindi che registrazioni ambientali e visioni si uniscono a narrazioni, in un percorso che dalla musica arriva al racconto.

Claudio Cojaniz trio
Claudio Cojaniz *pianoforte*
Romano Todesco *contrabbasso*
Alessandro Mansutti *batteria*

Domenica 17 luglio 2016 **ore 21**
Villaorba di Basiliano Villa Occhialini
in caso di maltempo Aula Magna scuola secondaria di primo grado Aurelio Mistruzzi di Basiliano

METRONOMI DI CONFINE

ore 20.45 – opening act > **Chiara Furlani flauto** *traverso* – **Luca Fabbro** *pianoforte*

Partendo dal presupposto che uno degli elementi fondanti di qualsiasi società è la sua musica, Claudio Cojaniz raccoglie in "Metronomi di confine" le suggestioni fatte proprie di un'area geografica, quella che va dal Friuli all'Ungheria passando per l'ex Jugoslavia, ricca di musiche diverse tra loro. Canti popolari, d'amore e di lotta che si mischiano a preghiere ed invocazioni vengono infatti proposti con vere e proprie riscritture ritmico/armoniche che, grazie ad un nuovo punto di vista, sembrano diventare altro in un gioco che si rinnova continuamente, nella terra di nessuno, tra un confine e l'altro.

José Manuel Cuenca Morales *pianoforte*
Francisco Cuenca Morales *chitarra*

Giovedì 21 luglio 2016 **ore 21**
San Martino di Codroipo Villa Kechler
in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco di Codroipo

HERMANOS CUENCA

Duo di altissimo livello definito dalla critica "unico per il modo di fondere con grande eleganza e delicatezza del tocco pianoforte e chitarra", i fratelli Cuenca costituiscono una formazione atipica nel mondo classico. Membri onorari della Fundación Andrés Segovia, musicisti cordobesi di notevole talento e dall'ampia produzione discografica, sono annoverati fra gli artisti più internazionali che offra il panorama spagnolo in quanto da anni portano ovunque nel mondo le grandi opere classiche della musica spagnola. Nell'80mo anniversario dell'assassinio del poeta Federico García Lorca, un concerto a lui dedicato.

Rinaldi/Viaro/Zaninotto trio
Gianpaolo Rinaldi *pianoforte*
Francesca Viaro *voce*
Nevio Zaninotto *sassofoni*

Domenica 24 luglio 2016 **ore 21**
Muzzana del Turgnano Villa Muciana
in caso di maltempo Sala Parrocchiale

MULTISONANTE

Sassofonista friulano di fama consolidata e con un'ampia attività concertistica e didattica alle spalle, Nevio Zaninotto presenta per l'occasione un progetto elaborato con Gianpaolo Rinaldi, alle tastiere, e Francesca Viaro, alla voce, che omaggia la musica di Charles Mingus e Joni Mitchell. Alla costante ricerca di suoni inediti e personali, in uno spazio creativo tra jazz e musica pop, il trio oltrepassa il linguaggio esclusivamente jazzistico esprimendo un universo sonoro molto personale sia nella scelta degli musicisti/compositori proposti sia negli arrangiamenti realizzati e nei momenti di improvvisazione.

Tinissima 4tet
Danilo Gallo *basso*
Giovanni Falzone *tromba*
Zeno De Rossi *batteria*
Francesco Bearzatti *sassofono, clarinetto*

Giovedì 28 luglio 2016 **ore 21**
Tomba di Mereto Villa Roselli Della Rovere
in caso di maltempo Sala della Comunità a San Marco di Mereto di Tomba

THIS MACHINE KILLS FASCISTS

ore 20.45 – opening act > **Davide Del Giudice e Angelo Di Giorgio** *sax contralto*

Dopo le suites dedicate a Tina Modotti e Malcom X e la parentesi di Monk'n'Roll, Francesco Bearzatti e il suo Tinissima 4tet raccontano ora la vita, l'arte e i tempi di Woody Guthrie, ribelle e irregolare, che ha cantato l'America delle Grande Depressione, delle lotte sindacali, delle speranze del New Deal. L'Altra America del folk e del blues. Alla consueta energia, la ricca paletta musicale della formazione aggiunge elementi tratti dalla tradizione popolare americana degli anni '30 e'40, con note che profonde evocano le parole di Guthrie. Un lavoro che è una dichiarazione forte in questi tempi dove le diseguaglianze sociali sono così acute e stridenti.

Marco Fusi *violino*
Agnese Toniutti *pianoforte*

Domenica 31 luglio 2016 **ore 21**
Camino al Tagliamento Villa Stroili
in caso di maltempo Teatro Comunale

DREAM (SWEET JOHN)

ore 19 – Bambini in villa > **Animazione di lettura** a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica

Un programma dedicato alla fase compositiva definita "romantica" di John Cage, dove il compositore ha chiari intenti espressivi e non è ancora giunto alla fase aleatoria, più critica e di rottura con la tradizione compositiva europea. Incastonati all'interno del concerto proposto da Marco Fusi e Agnese Toniutti - riconosciuti interpreti della musica cageana -, due brevi studi di raro ascolto tratti dai leggendari Freeman Etudes per violino solo del 1980, noti per essere stati considerati impossibili da eseguire fino al tentativo riuscito di Irvine Arditti, otto anni dopo la stesura dei primi due volumi.

Mitteleuropa Wind Quintet
Fosca Briante *flauto*
Enrico Cossio *oboe*
Davide Argentiero *clarinetto*
Mauro Verona *corno*
Giorgio Bellò *fagotto*

Venerdì 05 agosto 2016 **ore 21**
Mortegliano Villa Conti di Varmo
in caso di maltempo Palestra Comunale

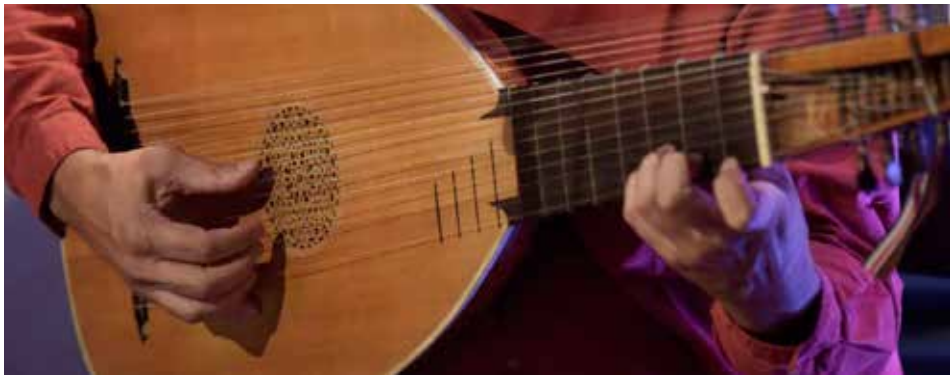
MITTELEUROPA WIND QUINTET

La regione della Mitteleuropa è da sempre considerata un'area ad alta vivacità culturale. Il Quintetto a fiati della Mitteleuropa Orchestra, composto dalle prime parti della Orchestra Regionale del Friuli Venezia Giulia, propone con questo programma un'interessante confronto tra le culture latina e germanica, in due periodi ben distinti: il Periodo Classico ed il Novecento. All'esuberanza ed alla vivacità di Rossini si contrappone la sobrietà formale di Danzi, alla trasparenza e innocenza compositiva di Rota gli stilemi compositivi rigidi, ma non privi di una "nostalgia" tipicamente tedesca, di Hindemith.

Duo Sans Souci
Giuseppe Nalin *oboe barocco*
Pierluigi Polato *arciliuto*

Domenica 07 agosto 2016 **ore 21**
Canussio di Varmo Villa Beltrame
in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale San Michele Arcangelo

IL BAROCCO ITALIANO NELLO STILE DI DRESDA



Un concerto, quello proposto dal duo veneto Sans Souci - realtà che dal 1985 si dedica alla valorizzazione della musica del ‘600 e ‘700 -, che prevede l’esecuzione di raffinate pagine musicali di Weiss, Vivaldi, Zamboni, Quantz e Heinichen in cui le originali melodie dei tempi lenti si alternano a virtuosismi strumentali piuttosto complessi. Si tratta di composizioni inedite provenienti da manoscritti e raccolte conservate nell’area di Dresda e Berlino specificamente scritte per oboe e arciliuto: un’abbinata che rende anche oggi queste opere vive e trascinanti ad ogni tipo di ascolto mettendo altresì in luce ogni più piccola nuances coloristica e timbrica.

Paolo Chiarandini *pianoforte*

Mercoledì 10 agosto 2016 **ore 21**
Redenzicco di Sedegliano Via Redentore
in caso di maltempo Teatro Comunale Plinio Clabassi di Sedegliano

ANIME E LUNE

ore 20.45 – opening act > **Francesco Tubaro e Chiara Passalacqua** *pianoforte*

Una suite di alcune pagine corali del compositore Marco Maiero arrangiate e liberamente interpretate al pianoforte da Paolo Chiarandini. Una suite in cui la poesia non svela il mistero ma ci avvicina di più ad esso per rivelarne il fascino. Una suite che è un arcano costruito sulla misteriosa potenza dei linguaggi dove la grazia e la levigatezza cantabile del pianoforte parlano attraverso la sapienza elaborativa e il tocco affascinante delle mani del musicista. "Anime e lune" è poesia nella poesia. Corde vibranti ci avvolgono di abbracci armonici, nell'intimità segreta della musica dove si può ancora sognare.

Paolo Birro *pianoforte*
Lorenzo Conte *basso*
Luca Colussi *batteria*

Venerdì 12 agosto 2016 **ore 21**
Codroipo Casa Minardi
in caso di maltempo Teatro Comunale Benois De Cecco

TIN PAN ALLEY

Tin Pan Alley è un incontro, un viaggio musicale e espressivo che Paolo Birro, pianista jazz vicentino enciclopedico, versatile, a suo agio in qualsiasi contesto, con un importante background da sideman e leader ben conosciuto sulla scena nazionale e internazionale, Lorenzo Conte, bassista veneziano sensibile, dotato di tocco secco e profondo, e Luca Colussi, batterista friulano virtuoso, tecnico e creativo, intraprendono per rileggere assieme il grande repertorio dei Broadway standards. Tin Pan Alley, infatti, è il soprannome che indica la strada a New York dove, tra la fine dell'800 e gli anni '50, lavorarono molti editori musicali e compositori.

Ultramarine trio

Daniele D'Agaro *clarinetti*

Denis Biason *chitarra acustica*

Saverio Tasca *marimba, percussioni*

Camillo Prosdocimo
campione europeo del chioccolo (imitazione del canto degli uccelli)

Giovedì 18 agosto 2016 **ore 19**
Villacaccia di Lestizza Ai Colonos
in caso di maltempo Auditorium Comunale di Lestizza

IL CJANT DAI UCEI

Un esperienza musicale esclusiva e mai sentita prima. Una suite musicale all'ora del tramonto in cui il trio musicale crea un ponte tra musica e natura avvalendosi degli straordinari canti del merlo, del tordo bottaccio, dell'allodola eseguiti Camillo Prosdocimo - campione europeo del chioccolo. Al canto degli uccelli, gli strumenti musicali rispondono e creano variazioni, immergendoci un mondo musicale tutto nuovo e da scoprire.

Roberto Baraldi *violino I*
Samuel Angeletti Ciaramicoli *violino II*
Alessandra Commisso *viola*
Antonino Puliafito *violoncello*

Domenica 21 agosto 2015 **ore 21**
Santa Marizza di Varmo Villa Bartolini Tammaro

HAYDN E MOZART: QUARTETTI PER ARCHI

ore 19 – Bambini in villa > **Animazione di lettura** a cura dei lettori volontari della Biblioteca Civica

I ventitrè quartetti per archi composti da Mozart sono un patrimonio musicale. Fra questi, i sei quartetti pubblicati nel 1785, dedicati e affidati all'amico e maestro Haydn - perché sia loro "Padre, Guida, ed Amico!" – staccano per l'innovatività e la bellezza libera da alcun modello che esprimono. E sono l'omaggio riconoscente del genio salisburghese proprio a Haydn e ai molti quartetti che questi compose, tanto da diventare il padre del quartetto moderno che da mero genere d'intrattenimento con lui passa a essere elevata invenzione musicale. Un concerto unico che prevede l'esecuzione dei quartetti op. 33 n. 1 in Si Minore Hob.III:37 di Haydn e n. 14 in Sol Maggiore K387 e n. 19 in Do Maggiore K465 di Mozart.

Marcello Nardis *tenore, pianoforte*

Giovedì 25 agosto 2016 **ore 21**
Sterpo di Bertiolo Villa Colloredo Venier
in caso di maltempo Auditorium Comunale di Bertiolo

DIE WINTERREISE

Avviato all'esperienza musicale con lo studio del flauto traverso, Marcello Nardis ha conseguito i diplomi di pianoforte al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, in canto al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e in musica vocale da camera al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Parallelamente ha proseguito la sua formazione umanistica con più lauree. Considerato internazionalmente tra i più interessanti liederisti della nuova generazione, è membro onorario della International Schubert Society di New York ed ha all'attivo, solo in Italia, più di sessanta esecuzioni pubbliche della schubertiana "Die Winterreise", talvolta, come per questo concerto, nella doppia veste di pianista e cantante.

Elio Germano *voce*
Teho Teardo *chitarra, live electronics*
Elena De Stabile *violino*
Ambrachiara Michelangeli *viola*
Laura Bisceglia *violoncello*

Sabato 27 agosto 2016 **ore 21**
Flumignano di Talmassons Villa Mangilli

VIAGGIO AL TERMINE DELLA NOTTE di Louis Ferdinand Céline

Avvalendosi della straordinaria sensibilità interpretativa di Elio Germano, Teho Teardo ripercorre musicalmente alcuni frammenti del "Viaggio" restituendo, in una nuova partitura, la disperazione grottesca di questo capolavoro del Novecento la cui perplessità nei confronti del consorzio umano e della sua miseria morale viene raccontata attraverso una scrittura musicale che prevede archi ed elettronica. Una dimensione cameristica dove le immagini evocate dal testo di Céline si inseriscono nelle atmosfere cinematiche di Teardo in un succedersi di eventi sonori e verbali dove, infine, la voce di Germano esce dalla sua dimensione tradizionale fino a divenire suono.

Markus Stockhausen *tromba, flicorno*
Angelo Comisso *pianoforte*

Mercoledì 31 agosto 2016 **ore 21** in caso di maltempo Chiesa Parrocchiale di San Odorico
Sant'Odorico di Flaibano Villa Marangoni Masolini

MARKUS STOCKHAUSEN / ANGELO COMISSO

ore 20.45 – opening act > **Milena Antonutti, Sara Bearzi, Nancy Donato, Martina Micelli e Anna Venturini** *clarinetto* – **Rachele Rognoni** *direzione*

Markus Stockhausen e Angelo Comisso hanno scelto la libertà priva di etichette: metabolizzate molte esperienze (musica classica, jazz, avanguardia), sono giunti ad una sorta di "esperanto" musicale. Dal loro modo di suonare traspaiono la fiducia nel potere comunicativo del linguaggio tonale e nella riconoscibilità della forma, la pratica festosa dell'improvvisazione - intesa come caduta di inibizioni emotive e ricerca vitale del dialogo -, il suono e l'architettura sonora chiara e pulita: se la tromba di Stockhausen, per ampiezza dinamica, fluidità e convinzione nel canto, regala un benessere esistenziale che evoca meditativi mondi orientali in perfetto equilibrio sull'abisso, il pianoforte di Comisso sorprende per la capacità di pennellare sfondi e figure in primo piano, movimenti d'ombra e di luce.

Direzione artistica e organizzativa Gabriella Cecotti

Progetto grafico Graphistudio di Gian Carlo Venuto

Fotografie Gianni Benedetti; Luca d'Agostino, Alice Durigatto, Elia Falaschi, Luca Valenta / Phocus Agency per Musica in Villa; Gabriella Cecotti

Fotocomposizione e stampa Poligrafiche San Marco s.a.s.

Stampato su carta certificata FSC Fedrigoni Freelife Vellum Ivory

Accrediti fotografi pic@comune.codroipo.ud.it

è un'iniziativa

PROGETTO INTEGRATO CULTURA del medio friuli

Essere il Progetto Integrato Cultura significa appartenere a quel gruppo di 14 comuni del Medio Friuli che elaborano e realizzano progetti e percorsi culturali assieme, perché non c'è senso nel crescere da soli

www.picmediofriuli.it
pic@comune.codroipo.ud.it
tel. 0432824681
YouTube Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

con il sostegno di

Provincia di Udine
Provincie di Udin

BCC Basiliano